



Où est Charlie ?

Permis
de
construire

Paréidolie, n, fem. : Processus mental qui consiste, face à des stimuli visuels ou auditifs, à tendre à reconnaître une forme familière dans un paysage, un nuage, de la fumée, une tache d'encre, un objet, etc.

Où est Charlie ? est une visite guidée d'un lieu, d'un quartier ou d'un bâtiment. Deux guides invitent à regarder les lieux différemment et reconnaître des visages dans l'environnement et ce qui le compose.

Où est Charlie ? est une proposition intergénérationnelle, légère et ludique pour poser un regard nouveau sur son quartier.





Balade augmentée
Espace public ou non dédié
1 photographe
2 guides
30 minutes
35 personnes
Tout public

Des complices
Une exposition





Au fil du voyage, les participants et participantes sont amené·es à repérer des paréidolies, en trouver et même en imiter. Les balades sont accompagnées d'une photographie portraitiste qui collecte les visages dénichés ou imités.

Les photos ainsi prises sont développées et peuvent être exposées et/ou distribuées aux participants et participantes à l'issue de la visite.

Chaque visite s'adapte in situ et peut solliciter des complices pour un jeu supplémentaire : chercher Charlie qui se cache dans des recoins tout au long de la traversée.

Fiche technique

Spectacle en déambulation • balade de quartier • exposition photo
30 minutes • 35 personnes • jusqu'à 4 représentations par jour

Espaces

- Espace de jeu

Pâté de maisons, parc, cour, forêt ou bâtiment. Balade dans un rayon de 200m avec 5-6 stations dont une avec un « studio photo » (installation d'un fond)

- Espace et surfaces d'exposition

Pour les paréidolies et portraits capturés lors de la visite.

Galerie, verrière, mur, grille, tables, boîtes, draps....

- Espace bureau, pour l'impression (peut être dans la loge)

- bureau/table

- chaise

- accès à 2 prises (ou 1 avec une multiprise)

- Loge

Avec un fer, un portant et du catering (fruits bio et de saison)

Repérage

- 4h au minimum la veille de la première représentation pour le repérage et la réécriture in situ

- 30 minutes de brief avec les bénévoles au minimum 1h30 avant la première représentation

- 30 minutes d'installation du fond

- accès à une imprimante A3 couleurs (5-6 impressions)

Equipe

4 personnes en tournée au départ de Paris

Matériel

Besoins potentiels : escabeau, marchepied, consommables (scotch, patafixe...)

Météo

Possibilité de jouer en cas de bruine : prévoir un lieu à l'abris pour le studio photo.

Impossibilité de jouer en extérieur en cas de forte pluie. Lieu de replis possible :

prévoir un service supplémentaire de repérage.





Equipe de création

Dramaturgie, écriture et jeu

Caroline Dubikajtis Patosz, Émilie Cuadrado et Adèle Fernique

Photographie et retouches

Margarita Ivanova

Administration et production

Caroline Dubikajtis Patosz et Adèle Fernique



Permis de construire

Permis de construire est une compagnie de **théâtre, rue et marionnette** co-dirigée par Adèle Fernique et Patosz. Nous aimons nous adresser directement au public au travers de nos formes et nous aimons aussi offrir un certain recul avec la marionnette.

Nous avons créé à ce jour **quatre spectacles**. Un autre est en route.

- un spectacle en salle : *Pour rester vivants*, d'après Les Feux de Poitrine de Mariette Navarro qui décrit une situation post-apocalyptique et donne aux marionnettes - **des boîtes de conserve** - une raison d'exister sur scène.
- un spectacle en **rue** (ou autres **espaces non dédiés**, en livraison directe ou en **commande par téléphone**), *Pizza puppet !* Le spectacle, ou série de mini- spectacles, illustre des virelangues en quelques minutes, rentre dans un carton à pizza et utilise **un type de marionnette différent pour chaque histoire**. Depuis sa création en 2020, le spectacle a joué plus de **200 fois**.
- *On aurait dit*, une **exposition-spectacle** (visite guidée marionnettisée) pour espaces d'exposition sur ce que nous appelons des imaginaires, des histoires que l'on se racontait enfant sur le fonctionnement des machines, de la géographie, de la vie, du temps, de la mort... Plus de **70 représentations** pour cette création 2023.
- *Où est Charlie ?* Création 2025
- *La voiture* création **2027** pour la **rue** et la **marionnette à gaine** autour de moments joyeux vécus en voiture.



@Jenny Le Goff



@Chloé Simonin

Les actions culturelles

En plus de proposer des actions culturelles autour de ses spectacles et ses créations, la compagnie s'engage dans la recherche de **marionnettes** et façons de manipuler adaptables aux personnes en situation de **handicap**.

Dans ce cadre, depuis 2018, la compagnie collabore avec le Théâtre Eurydice ESAT et plus particulièrement avec le pôle Art et Handicap, réunissant structures médicalisées, médiathèques et théâtres des Yvelines et des Hauts-de-Seine. La compagnie a aussi collaboré avec Anis Gras pour l'ouverture du pôle Art et Handicap du Val-de-Marne.

En 2022, la compagnie a participé à l'élaboration d'une **marionnethèque** : des **marionnettes adaptées à différents types de handicap** à emprunter librement au Théâtre Eurydice ESAT.

Aussi, Permis de construire réalise des actions artistiques de différente ampleur et a participé à plusieurs dispositifs tels que des **EAC, CLEA, Culture et santé...**

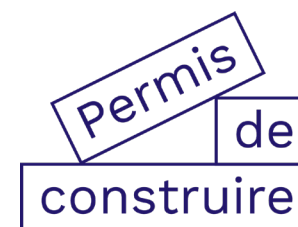
C'est lors d'un atelier en 2024 que la compagnie a commencé à développer des balades augmentées autour de la paréïdolie.



@Samuel Beis



@Adèle Le Ménélec--Robert



Permis de construire

cie.permisdeconstruire@gmail.com
40 rue des amandiers 75020 Paris
06 59 59 74 33
07 70 33 40 80

www.ciepermisdeconstruire.fr
@cie.permisdeconstruire