



Pizza puppet!

Permis
de
construire

Spectacle de marionnettes
Tout public
Déambulateur
En rue

Des livreuses débarquent avec une pile de pizzas, proposent un menu à quelques passant·e·s et livrent la pizza choisie, assaisonnée d'un virelangue bien articulé. Les virelangues ? Ce sont ces petites comptines, amusantes à prononcer et difficiles à déchiffrer.

A chaque boîte à pizza son mini spectacle et à chaque mini spectacle son type de marionnette : théâtre d'objet, théâtre d'ombre, muppet, marionnette à gaine, théâtre de papier...

*Déjà plus de
200 représentations !*

“

Surprenantes, variées, réalisées avec soin, ces saynètes sont servies avec le sourire, une petite dose de culot et une grande rasade d'humour.

”

Mathieu Dochtermann, Toute la culture



“

Ton tétatilotétatoue ?
Oui, mon témaotématoue !

”

Ton thé t'a-t-il ôté ta toux ? Oui, mon thé m'a ôté ma toux !



Tout a commencé lorsque pour la 3ème fois d'une journée, on nous a demandé: "marionnettiste, qu'est-ce que c'est ?"

Tout a continué lorsque nous avons récupéré plus d'une centaine de boîtes à pizza inutilisées et qui allaient être jetées.

Tout s'est concrétisé quand nous avons décidé de créer un spectacle pour la rue.

Notre envie de faire connaître différents types de marionnettes, notre volonté de rendre les spectateurs et spectatrices vraiment actifs et actives (ce sont eux et elles qui choisissent leur spectacle), notre joie du contact direct avec le public, dans la rue, notre amour de l'improvisation face aux réactions : c'est avec tous ces ingrédients que Pizza puppet ! est né.

Génèse

©Abdesslam Midras



©Pascal Canot



©Stephan Schmitz

Pizza puppet ! a la particularité de demander peu de logistique et de pouvoir être joué dans des contextes et des lieux très variés. Ces derniers sont à inventer avec les organisateurs et organisatrices d'événements. Mais, à tout hasard, nous livrons ici quelques-unes de nos expériences.

Pizza puppet ! dans les établissements médico-sociaux

Les livreuses de pizza-spectacles déambulent dans les différents espaces des établissements et vont directement au contact des résident·e·s, des patient·e·s ou même des familles en visite. Plusieurs pizzas peuvent être livrées à une seule personne. La forme que peuvent prendre nos interventions est à discuter avec l'équipe de professionnel·le·s sur place et peut s'adapter en fonction des publics rencontrés.

Pizza puppet ! dans les files d'attente (de spectacle, de billetterie, de dédicace, de vaccination, de restauration, de marchés...)

Les comédiennes combler l'attente des personnes en passant de l'une à l'autre en leur servant des pizza-spectacles.

Pizza puppet ! lors d'événements (brocantes, barbecues, ouvertures de saison...)

Les livreuses déambulent parmi les participants et participantes ou de table en table et proposent des pizza-spectacles.

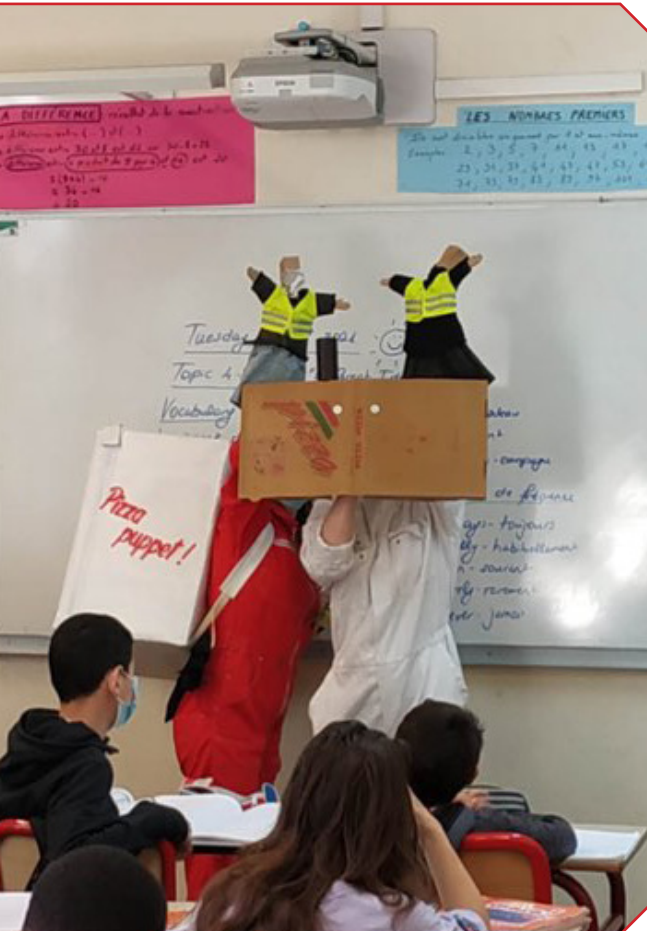
Pizza puppet ! dans les commerces (pendant un festival pour faire profiter les commerçants et commerçantes qui n'ont souvent pas le temps de voir des spectacles...)



Pizza puppet ! dans les établissements scolaires, une parenthèse pendant les cours. Formule à partir de l'élémentaire.

Pizza puppet ! est un spectacle tout public et s'adresse aussi bien aux élèves des classes élémentaires qu'aux élèves de collège ou de lycée. Nous proposons dans les établissements scolaires une formule un peu particulière qui nécessite peu de logistique et une complicité des professeur·e·s. Car ce ne sont pas les élèves qui vont aux comédiennes, mais les comédiennes qui vont aux élèves ! Les livreuses de pizza-spectacles - pendant les heures de cours - déambulent dans les couloirs de l'école et entrent - à l'improviste - directement dans les salles de classe. Les professeur·e·s sont au courant mais pas les élèves à qui sont livrées une, deux ou trois pizza-spectacles.

Les interventions dans chaque salle de classe durent de 6 à 12 minutes, en fonction du nombre de pizzas livrées, toujours en accord avec les professeur·e·s. Les quatre livreuses continuent leur chemin et - sur une heure de jeu - peuvent atteindre en moyenne 9 à 10 classes, soit entre 200 et 300 élèves. Plusieurs interventions par jour sont aussi imaginables et un planning des classes à visiter est à organiser en amont par l'établissement. Dans cette formule, les pizza-spectacles apparaissent pour les élèves comme une parenthèse joyeuse, un petit temps pour souffler et pour lâcher prise dans leur quotidien, et, comme nous l'on dit les professeur·e·s, pour mieux se concentrer par la suite !



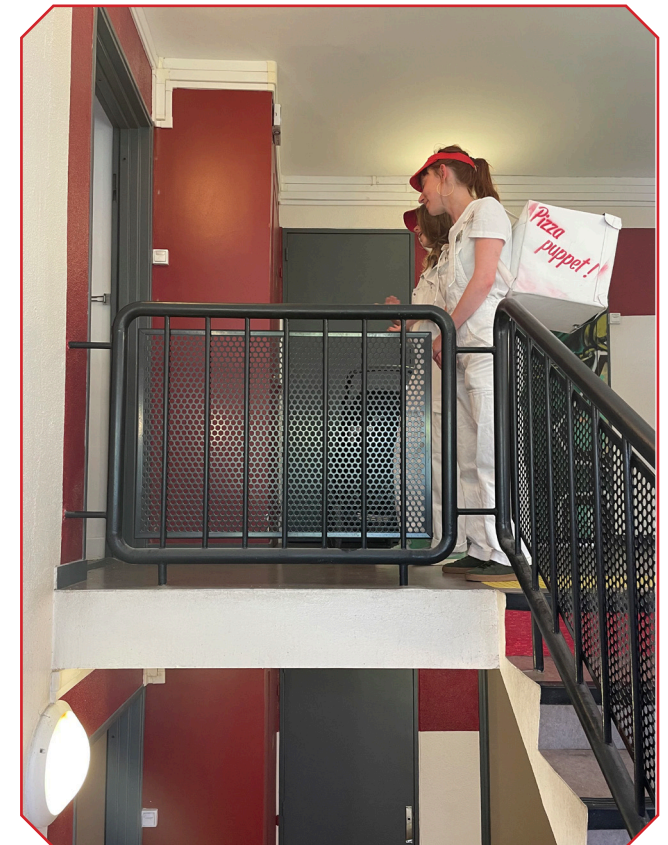
“
Un régal à déguster
”

Thierry Voisin, Télérama sortir

Pizza puppet ! chez les habitants et habitantes en sonnant directement chez les gens. Les gardien·nes et bailleurs sociaux sont au courant, les habitant·es peuvent l'être, avec un affichage en amont.

Pizza puppet ! en livraison par téléphone un numéro, une zone de livraison, des horaires. Le public commande une pizza à un endroit donné, les livreuses arrivent et le spectacle se déroule comme à son habitude !

Et partout où votre imagination nous poussera !



Chiffres

1 menu avec une
10-zaine de mini-spectacles de
1 à 3 minutes en déambulation sur des sessions de
45 minutes sur une zone passante, d'un petit rayon (hall, file d'attente, parc, place, cour...)

pour une
10-zaine de spectateur·rice·s (par boîte) : non convoqué·e·s,
de **0 à 140 ans**
3 sessions par jour, espacées d'au moins **1h** de pause

Impossibilité de jouer en extérieur en cas de pluie - prévoir un abri

Pas de besoins techniques particuliers



Équipe

Patosz et Adèle Fernique construction

Patosz, Adèle Fernique, Dana Fiaque
Lola Kil, Émilie Cuadrado interprétation

Adèle Le Ménélec--Robert costumes



Partenaire

Permis de construire fait partie du Bureau d'entre-accompagnement (BEA-BA) 75020 projet initié par la ktha* compagnie, auprès de la compagnie mkcd, Ayoba et des collectifs Le Printemps du Machinistes, Bolides et Impatience.

Adami
Région Île-de-France
Ville de Paris
Théâtre aux Mains nues
Le Sablier - Centre national de la marionnette
Théâtre Halle Roublot



Compagnie

Permis de construire est une compagnie de théâtre et marionnette née de la complicité entre deux marionnettistes et comédiennes, Patosz et Adèle. Nous nous engageons à réaliser des marionnettes, des scénographies et des costumes responsables et recyclés.

Mais surtout, nous créons pour rendre l'art accessible à toutes et tous, contre la résignation, pour ne pas oublier de rire et ne jamais cesser de s'émerveiller.

Créations

Pour rester vivants, d'après Les Feux de Poitrine de Mariette Navarro, décrit une situation post-apocalyptique et donne aux marionnettes - des boîtes de conserve - une raison d'exister sur scène.

Pizza puppet ! est une création 2020, elle compte à ce jour plus d'une centaine de représentations.

On aurait dit, création 2023 pour espaces d'exposition prend pour point de départ des illusions qui nous ont toutes habité·e·s un jour, quand nous étions des enfants. Comme Thibaut qui pensait qu'une calvitie se demande au salon de coiffure ou Brigitte qui croyait qu'une voiture se conduisait en pédalant.

Ateliers

Par ailleurs, la compagnie s'engage dans la recherche de marionnettes et façons de manipuler adaptables aux personnes en situation de handicap. Dans ce cadre :

Depuis trois ans, la compagnie collabore avec le Théâtre Eurydice Esat et plus particulièrement avec le pôle Art et Handicap, réunissant structures médicalisées, médiathèques et théâtres des Yvelines et des Hauts-de-Seine.

Ainsi qu'avec le pôle Art et Handicap du 77 et du 94.

Durant l'année 2019-2020, enfin, ce qu'il y en a eu, Permis de construire a mené un CLEA (contrat local d'éducation artistique) dans la ville de Créteil.

Presse

Le Parisien



Zoom

Deux livreuses débarquent avec une pile de pizzas et proposent à quelques passant·e·s d'en choisir une, assaisonnée d'un virelangue bien articulé (petites comptines, amusantes à prononcer et difficiles à déchiffrer). À chaque boîte à pizza son mini-spectacle et à chaque mini-spectacle son type de marionnette : théâtre d'objet, théâtre d'ombres, muppet, marionnette à gaine, théâtre de papier...

Proposée par la compagnie Permis de construire, une belle occasion de « déguster », en s'amusant, les multiples facettes de l'art de la marionnette ; composez votre menu !

Le parisien, septembre 2021



Envie d'une pizza-spectacle ? Si oui, il vous suffit d'appeler le 0769372810 pour la commander.
Photo JSL/Ketty BEYONDAS

Le journal de Saône et Loire, Chalon dans la rue 2023

Toute La Culture.

Saluons enfin les **Pizzas Puppets** inventives et décalées de la compagnie Permis de construire. Des spectacles sur menu dans des cartons de pizzas, qui circulaient au milieu des files d'attente en créant des petits espaces de drôlerie ou de poésie, en prenant pour prétexte un virelangue, ces petites phrases difficiles à prononcer qui servent d'exercices d'articulation aux comédiens. Surprenantes, variées, réalisées avec soin, ces saynètes sont servies avec le sourire, une petite dose de culot et une grande rasade d'humour. Se consomme sur place, pour combler toutes les petites curiosités.

Toute la culture, mars 2020
Mathieu Dochtermann.

THÉÂTRE

Les petites formes de Pizza Puppet



Pizza Puppet à Bédéciné à Illzach en 2021.

Photo DNA/Samuel COULON

La compagnie Permis de construire propose un spectacle de marionnettes déambulatoire, Pizza Puppet. Sac (à pizzas) sur le dos, le duo composé de Patosz et Adèle propose des petits spectacles presque à la carte. Et une « nuipolitaine » pour la dame ! Leurs mini-spectacles de quelques minutes convoquent théâtre d'objet, à papier, d'ombres, marionnettes à fils ou à gaine, c'est selon. Et se jouent dans la rue, de groupe en groupe. Leur petit truc en plus, c'est l'usage immodéré des « virelangues », autrement appelées « fourche-langues », ces petites phrases impossibles à prononcer.

Découvrir : dimanche 18 septembre de 14h15 à 15h15 à L'Illiade à Illkirch-Graffenstaden, pour l'ouverture de saison.

Dernières nouvelles d'Alsace
septembre 2022

ques et par l'obligation de gagner sa vie, à devenir ouvrier dans une usine de la région du Shanxi.

Pour lui, c'est une époque où il déb

transcrit à travers sa propre vie.

La douleur liée aux souvenirs de cette époque troublée se double d'une certitude : « Il serait impossi

penser et de créer, en compagnie de son épouse, l'autrice Natalie Nie.

À Illzach, le public découvre son travail dans une exposition à l'Espa

SURFERwww.ni

EN PRATIO

■ Tarifs
Entrée, 6 €, 6
moins de 6 ans
famille (deux
enfants entre
15 €. Accès au
aux ateliers gr
un nombre de

■ Horaires
Ce dimanche
de 10 h à 18
l'accès est so
tation d'un
(test négatif,
cination, ce
blissement).

■ Le lieu
Espace 110
Rives-de-l'I

■ Le site
www.espac
ne

Pizzas et spectacles sur le pouce

Parmi les spectacles proposés par Bédéciné, ceux de la compagnie Permis de construire sont les plus brefs : ils durent... entre deux et trois minutes. Amplement suffisant pour rire et faire le plein d'étonnement et de fantaisie, grâce à une forme particulière de théâtre de rue et de marionnettes. Adèle Fernique et « Patoche » sont deux des quatre Pizza puppet en li

berté à l'Espace 110, qui donent vie aux spectacles miniatres, préparés à la demande : le duo propose à une ou plusieurs personnes du public de choisir sur sa carte de cinq pizzas (comme la « Margarithé » ou la « Fifiennine »), et c'est parti pour un très court spectacle.

Au menu, il y a toujours des manipulations de marionnettes variées et des virelangues, c'est

à-dire des formules verbales du type « les chaussettes de l'archiduchesse sont-elles sèches... ? ». Ces exercices de diction donnent lieu à des histoires loufoques et à pas mal d'improvisation en compagnie du public. « Le spectacle se renouvelle de lui-même, parce que des gens qui nous ont vues nous envoient de nouveaux virelangues... », raconte Patoche, visière sur la tête et sac à pizzas sur le dos.

La compagnie Permis de construire, qui a créé ce concept pas banal de spectacle express et ambulant, l'a déjà promené dans divers événements, des festivals et des rues fermées temporairement à la circulation. Le public d'Illzach a encore tout un dimanche pour le découvrir.

T.L.

T.L. « Pizza puppet », à découvrir ce dimanche encore. Photo L'Alsace

L'Alsace, novembre 2021

Nos INSTANTS

14 mai au 16 juin

De l'impro jazz en passant par la danse, les marionnettes, une expo photo, ou encore le théâtre d'objet (ici les Pizza Puppet à l'Intermarché), les Bulles culturelles ont envahi l'espace public, pour les petits imprromptus proposés par les élèves, des écoles d'arts.

Mag de Champigny, juillet 2025

≡ Télérama

Sortir

Théâtre, Marionnettes

Compagnie Permis de construire - Pizza puppet !

On aime beaucoup | ★★★★★ (aucune note)

ÉVÈNEMENT TERMINÉ

Une petite fringale ? Pas de panique, Adèle et Patoche surgissent à l'improviste pour calmer les ardeurs de votre appétit. Avec des pizzas plutôt singulières. Une fois que vous avez fait votre choix dans leur menu, une « *Nuit politaire* », par exemple, les deux « *pizza-jolos* » ambulants, tant appréciés en son temps par Alexandre Dumas, vous servent illico votre commande. Chaque boîte à pizza contient un petit spectacle de marionnettes d'une à trois minutes, de genres très différents (théâtre d'objets, d'ombres, de papier, marionnettes à gaine ou à fils...), joué en tête-à-tête ou en petits groupes. En assaisonnement, pas de soupçon d'huile d'olive ni origan, mais un virelangue, une suite ludique de mots aux syllabes phonétiquement proches (« *Didon dina, dit-on...* »). Un régal à déguster dans le cadre de la Fête de la Halle ROublot.

Thierry Voisin (TV.)

Tags : Spectacles Théâtre Marionnettes

Télérama sortir,

Thierry Voisin, juin 2021



50 nuances de marionnettes

ENDRA VILLARIN

ANDRÉ VILHÉNÉAU

N'est pas Carro qui ne sait pas que la mariacrotte est bien plus vaste que les Gagnais de l'Orléans. Mais de quelques minutes dans les eaux collégiales, sont exco-



Certains artistes se servent de la puissance sonore d'un support pour produire différents sons.



La marionnette, c'est aussi l'art de brouiller les frontières, au point qu'il est parfois difficile de se demander qui manipule qui, impossible de séparer la marionnette de l'acteur.

Miguel Mendi a appris l'art de la marionnette à Buenos Aires quand elle avait 23 ans. Depuis, elle est spécialiste dans la marionnette à marottes, c'est-à-dire sortant par trois brins : « J'aime surtout ça/elle permet. Elle se marie bien avec nos univers de textes ».



« On fabrique nos marionnettes avec des produits de récupération : revues de matières, ficelle, carton, papier, plâtre... impossible de quantifier le temps nécessaire », explique Christine Contes de la compagnie L'arbre marcheur, qui présente les marionnettes sur table.



Les marionnettes se consacrent de l'enseignement grand au diplômé



Les marionnettes se déclinent de l'immensement grand au riquiqui petit, comme avec la compagnie Pennis de construire et ses mini-décor dans des cartons à pizza. Chaque boîte illustre une marionnette différente : à triangle, à doigt, à gaine, théâtre d'ombres et d'objets...

ciepermisdeconstruire.fr
 instagram @ciepermisdeconstruire
 facebook @ciepermisdeconstruire

Permis
de
construire

L'ardennais, Enora Hillaireau, septembre 2023